

➤ REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Il concorso è aperto a tutti gli allievi iscritti, entro l'1 agosto 2017, del I LIVELLO e del II LIVELLO.
Premi per gli iscritti al I livello e al II Livello:

- Il **PRIMO CLASSIFICATO** del I e del II Livello otterrà
 - una copertura parziale del 40% della retta annuale
 - oppure una Cintiq 13HD (Codice del prodotto: DTK-1300-1 del valore di listino € 922,59* iva inclusa) più la differenza restante a copertura del 40% della retta.*prezzo di listino Wacom aggiornato all'1 agosto 2017
- Il **SECONDO CLASSIFICATO** del I e del II Livello otterrà una copertura parziale del 20% della retta annuale.
- Il **TERZO CLASSIFICATO** del I e del II Livello otterrà una copertura parziale del 10% della retta annuale.

L'assegnazione dei premi è a insindacabile giudizio della giuria, costituita dai docenti professionisti dell'Accademia. I vincitori saranno tenuti a concludere l'intero anno accademico 2017/2018 del Master, sostenendo e superando l'esame finale.

➤ ELABORATI RICHIESTI (TUTTI I MASTER)

- Copia del presente regolamento compilato e firmato.
- Carta d'identità, codice fiscale e curriculum vitae.
- Lettera di presentazione e motivazione che spinge il candidato a frequentare il Master scelto.
- Portfolio personale o sito web con showreel e lavori svolti.
- Ci riserviamo di chiedere ai partecipanti, successivamente, il file originale in TIF/TIFF con i livelli separati o il file in formato MB o in formato MA per il software Maya.

HARRY POTTER

TEMATICA GENERALE

> CANDIDATI PER IL I LIVELLO

• **Elaborati Richiesti (Master in ADVANCED DIGITAL ARTIST I livello)**

Il candidato dovrà realizzare il Concept di due Characters a scelta, in turnaround (front, back, side), più una locandina ispirata alla saga cinematografica di: "HARRY POTTER". È ammessa una reinterpretazione dei Characters, da realizzare con tecniche libere. Per gli elaborati in 2D sono consentite anche quelle tradizionali, per i lavori in 3D è possibile utilizzare qualsiasi software.

Per chi desidera partecipare con un elaborato 3D, il candidato dovrà realizzare la modellazione di un Character a mezzo busto.

• **Elaborati Richiesti (Master in ILLUSTRAZIONE DIGITALE I livello)**

Il candidato dovrà realizzare il Concept di due Characters a scelta, in turnaround (front, back, side), più una locandina ispirata alla saga cinematografica di: "HARRY POTTER". È ammessa una reinterpretazione dei Characters, nonché tutte le tecniche, comprese quelle tradizionali.

• **Elaborati Richiesti (Master in FUMETTO I livello)**

Il candidato dovrà realizzare una pagina a fumetti con all'interno una sequenza tratta alla saga cinematografica di: "HARRY POTTER", eseguita con la tecnica e lo stile che si preferisce.

• **Elaborati Richiesti (Master in MASTERING MAYA I livello)**

Il candidato dovrà realizzare una Prop (oggetto di scena), in relazione ai personaggi alla saga cinematografica di: "HARRY POTTER", (3 viste: front, back, side in forma di screenshot dell'elaborato).

• **Elaborati Richiesti (Master in VIDEOGAMES DESIGN & PRODUCTION I livello)**

Il candidato dovrà realizzare una Prop (oggetto di scena), in relazione ai personaggi alla saga cinematografica di: "HARRY POTTER", (3 viste: front, back, side in forma di screenshot dell'elaborato).

• **Elaborati Richiesti (Master in VISUAL FX I livello)**

Il candidato dovrà realizzare una Prop (oggetto di scena), in relazione ai personaggi alla saga cinematografica di: "HARRY POTTER", (3 viste: front, back, side in forma di screenshot dell'elaborato).

• **Elaborati Richiesti (Master in MOTION GRAPHICS & DESIGN)**

Il candidato dovrà realizzare uno Storyboard dettagliato rappresentante una scena tratta alla saga cinematografica di: "HARRY POTTER".

HARRY POTTER

TEMATICA GENERALE

> CANDIDATI PER IL II LIVELLO

• **Elaborati Richiesti (Master in ADVANCED DIGITAL ARTIST II livello)**

Il candidato dovrà ispirarsi alla saga cinematografica di: “HARRY POTTER”, realizzando il turnaround (front, back, side) di un Character a scelta e un elaborato 3D (Maya e/o Z-Brush) in cui sia presente lo stesso a figura intera (3 viste: front, back, side in forma di screenshot dell’elaborato).

• **Elaborati Richiesti (Master in ILLUSTRAZIONE DIGITALE II livello)**

Il candidato dovrà ispirarsi alla saga cinematografica di: “HARRY POTTER”, realizzando:
- o il turnaround (front, back, side) di un Character a scelta e un elaborato 3D (Z-Brush, 3 viste front, back, side in forma di screenshot dell’elaborato) in cui sia presente lo stesso a figura intera;
- oppure dovrà realizzare un’illustrazione che abbia per protagonisti HARRY, HERMIONE, RON e VOLDEMORT al centro di una scena.

• **Elaborati Richiesti (Master in FUMETTO II livello)**

Il candidato dovrà ispirarsi alla saga cinematografica di: “HARRY POTTER”, realizzando il turnaround (front, back, side) dei quattro Characters HARRY, HERMIONE, RON e VOLDEMORT e realizzare una pagina a fumetti di un combattimento tra i nostri eroi e l’acerrimo nemico (date libertà alla vostra fantasia!).

• **Elaborati Richiesti (Master in MASTERING MAYA II livello)**

Il candidato dovrà realizzare un Environment col mood (modeling, texturing, lighting, rendering) in relazione alla saga cinematografica di: “HARRY POTTER”, (3 viste: front, back, side in forma di screenshot dell’elaborato).

• **Elaborati Richiesti (Master in VISUAL FX II livello)**

Il candidato dovrà realizzare un Environment col mood (modeling, texturing, lighting, rendering) in relazione alla saga cinematografica di: “HARRY POTTER”, (3 viste: front, back, side in forma di screenshot dell’elaborato).

• **Elaborati Richiesti (Master in VIDEOGAMES DESIGN & PRODUCTION II livello)**

Il candidato dovrà realizzare un Environment col mood (modeling, texturing, lighting, rendering) in relazione alla saga cinematografica di: “HARRY POTTER”, (3 viste: front, back, side in forma di screenshot dell’elaborato).

> FORMATI DI CONSEGNA RICHIESTI

CONSEGNE



Per la consegna in **2D**:

Gli elaborati dovranno essere inviati in formato **PDF** (scansioni in caso di elaborati cartacei) per un peso massimo consentito di 25 MB.

CONSEGNE



Per le consegne **3D I LIVELLO**:

Il candidato dovrà consegnare
- una presentazione dell'oggetto in formato PDF
- o una serie d'immagini in formato JPEG
includendo render e visualizzazioni del modello (modalità wireframe compresa)
per un peso massimo consentito di 25 MB.

Opzionale video turntable di presentazione del modello in formato mov o mp4 con codec h264.

Per le consegne **3D II LIVELLO**:

Il candidato dovrà presentare 4 rendering di 4 punti di vista diversi dell'Environment in una presentazione in formato PDF per un peso massimo consentito di 25 MB.

Opzionale si può inserire un filmato in Full HD 1920 x 1080 in formato .mov o .mp4 con codec h264.

> MODALITÀ DI INVIO

Le domande di ammissione dovranno essere inviate tramite allegato di posta elettronica a **inext@imasterart.com**

Non saranno accettati elaborati al di fuori della modalità d'invio sopra citata.

Tutte le domande di ammissione dovranno pervenire entro e non oltre il 31/08/2017.

Farà fede la data di invio.

> ASSEGNAZIONE DELLA BORSA DI STUDIO



I partecipanti selezionati per le **NOMINATIONS** saranno invitati al **GALÀ**, evento durante il quale verranno assegnati i premi.

➤ TRATTAMENTO DEI DATI E TUTELA DELLA PRIVACY

Il concorrente della Borsa di Studio dichiara di aderire all'informativa ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 recante il codice in materia di protezione dei dati personali e di acconsentire al trattamento dei propri dati personali, dichiarando in particolare di essere a conoscenza che gli stessi dati potranno essere oggetto di comunicazione ai soggetti specificati al punto VI della predetta informativa ed in conformità a quanto previsto dalla stessa.

➤ FORO DI COMPETENZA

Le parti espressamente convengono che ogni controversia relativa e/o derivante dall'interpretazione, esecuzione e/o risoluzione del presente Contratto sarà di competenza esclusiva del foro di Torino, con espressa esclusione dei fori alternativi previsti dalla legge

➤ DATI DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

Provincia di residenza _____

Telefono fisso _____

Telefono cellulare _____

Codice fiscale _____

Carta d'identità n° _____

Indirizzo e-mail _____

- Contrassegnare il Master per la partecipazione
- Advanced Digital Artist**
 - Illustrazione Digitale**
 - Master in Fumetto**
 - Mastering Maya**
 - Motion Graphics e Design**
 - Videogames Design & Production**
 - Visual FX**

Tutti i campi si intendono obbligatori. Le fotocopie della carta d'identità e Codice Fiscale dovranno essere allegati alla documentazione.

iMasterArt® Advanced Training S.r.l.
P. Iva (Vat Nr.) IT11708790016

Sede Operativa Milano in Via Torino, 60 • 20123

Sede Operativa Torino in Via Canelli, 57 • 10127

Sede Operativa Genova in Via San Benedetto, 16 • 16126

Sede Legale in Via Canelli, 57 • 10127 • Torino