

## REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Il concorso è aperto a tutti gli allievi iscritti, entro l'**1 agosto 2016**, del *I LIVELLO* e del *II LIVELLO*.

Premi per gli iscritti al I livello e al II Livello:

- Il **PRIMO CLASSIFICATO** del I e del II Livello otterrà una copertura parziale del 40% della retta annuale oppure una Cintiq 13HD (Codice del prodotto: DTK-1300-1 del valore di listino € 799,89\* iva inclusa) più la differenza restante a copertura del 40% della retta.  
*\*prezzo di listino Wacom aggiornato all'1 agosto 2015*
- Il **SECONDO CLASSIFICATO** del I e del II Livello otterrà una copertura parziale del 20% della retta annuale.
- Il **TERZO CLASSIFICATO** del I e del II Livello otterrà una copertura parziale del 10% della retta annuale.

L'assegnazione dei premi è a insindacabile giudizio della giuria, costituita dai docenti professionisti dell'Accademia. I vincitori saranno tenuti a concludere l'intero anno accademico 2016/2017 del Master, sostenendo e superando l'esame finale.

## ELABORATI RICHIESTI (TUTTI I MASTER):

- Copia del presente regolamento compilato e firmato.
- Carta d'identità, codice fiscale e curriculum vitae.
- Lettera di presentazione e motivazione che spinge il candidato a frequentare il Master scelto.
- Portfolio personale o sito web con showreel e lavori svolti.
- Ci riserviamo di chiedere ai partecipanti, successivamente, il file originale in TIF/TIFF con i livelli separati o il file in formato MB o in formato MA per il software Maya.

## CANDIDATI PER IL I LIVELLO:

- **Elaborati Richiesti (Master in **ADVANCED DIGITAL ARTIST I livello**)**

Il candidato dovrà realizzare il Concept di due Characters a scelta, in turnaround (front, back, side), più una locandina ispirata al film: **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"**.

È ammessa una reinterpretazione dei Characters, da realizzare con tecniche libere.

Per gli elaborati in 2D sono consentite anche quelle tradizionali, per i lavori in 3D è possibile utilizzare qualsiasi software.

Per chi desidera partecipare con un elaborato 3D, il candidato dovrà realizzare la modellazione di un Character a mezzo busto.

- **Elaborati Richiesti (Master in ILLUSTRAZIONE DIGITALE I livello)**  
 Il candidato dovrà realizzare il Concept di due Characters a scelta, in turnaround (front, back, side), più una locandina ispirata al film: **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"**.  
 È ammessa una reinterpretazione dei Characters, nonché tutte le tecniche, comprese quelle tradizionali.
  
- **Elaborati Richiesti (Master in FUMETTO I livello)**  
 Il candidato dovrà realizzare una pagina a fumetti con all'interno una sequenza tratta dal film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"** eseguita con la tecnica e lo stile che si preferisce.
  
- **Elaborati Richiesti (Master in MASTERING MAYA I livello)**  
 Il candidato dovrà realizzare una Prop (*oggetto di scena*), in relazione ai personaggi del film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"** (3 viste: *front, back, side* in forma di screenshot dell'elaborato).
  
- **Elaborati Richiesti (Master in VIDEOGAMES DESIGN & PRODUCTION I livello)**  
 Il candidato dovrà realizzare una Prop (*oggetto di scena*), in relazione ai personaggi del film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"** (3 viste: *front, back, side* in forma di screenshot dell'elaborato).
  
- **Elaborati Richiesti (Master in VISUAL FX I livello)**  
 Il candidato dovrà realizzare una Prop (*oggetto di scena*), in relazione ai personaggi del film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"** (3 viste: *front, back, side* in forma di screenshot dell'elaborato).
  
- **Elaborati Richiesti (Master in MOTION GRAPHICS & DESIGN)**  
 Il candidato dovrà realizzare uno Storyboard dettagliato rappresentante una scena tratta dal film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"**.

#### CANDIDATI PER IL II LIVELLO:

- **Elaborati Richiesti (Master in ADVANCED DIGITAL ARTIST II livello)**  
 Il candidato dovrà ispirarsi al film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"** realizzando il turnaround (front, back, side) di un Character a scelta e un elaborato 3D (Maya e/o Z-Brush) in cui sia presente lo stesso a figura intera (3 viste: *front, back, side* in forma di screenshot dell'elaborato).
  
- **Elaborati Richiesti (Master in ILLUSTRAZIONE DIGITALE II livello)**  
 Il candidato dovrà ispirarsi al film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"** realizzando o il turnaround (front, back, side) di un Character a scelta e un elaborato 3D (Z-Brush, 3 viste: *front, back, side* in forma di screenshot dell'elaborato) in cui sia presente lo stesso a figura intera; oppure dovrà realizzare un'illustrazione che abbia per protagonisti i quattro eroi, al centro di una scena.

- **Elaborati Richiesti (Master in FUMETTO II livello)**

Il candidato dovrà ispirarsi al film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"** realizzando il turnaround (front, back, side) dei quattro Characters protagonisti e realizzare una pagina a fumetti di un combattimento tra i nostri eroi e un immaginario gruppo di nemici (date libertà alla vostra fantasia!).

- **Elaborati Richiesti (Master in MASTERING MAYA II livello)**

Il candidato dovrà realizzare un Environment col mood (modeling, texturing, lighting, rendering) in relazione al film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"** (3 viste: *front, back, side* in forma di screenshot dell'elaborato).

- **Elaborati Richiesti (Master in VISUAL FX II livello)**

Il candidato dovrà realizzare un Environment col mood (modeling, texturing, lighting, rendering) in relazione al film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"** (3 viste: *front, back, side* in forma di screenshot dell'elaborato).

- **Elaborati Richiesti (Master in VIDEOGAMES DESIGN & PRODUCTION II livello)**

Il candidato dovrà realizzare un Environment col mood (modeling, texturing, lighting, rendering) in relazione al film **"NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS"** (3 viste: *front, back, side* in forma di screenshot dell'elaborato).

## FORMATI DI CONSEGNA RICHIESTI

Per la *consegna in 2D*:

Gli elaborati dovranno essere inviati in *formato PDF* (scansioni in caso di elaborati cartacei) per un **peso massimo consentito di 25 MB**.

Per le *consegne 3D I LIVELLO*:

Il candidato dovrà presentare un *Render di presentazione* dell'oggetto e un *render tecnico* in *formato Pdf* con wireframe o unica immagine di presentazione per un **peso massimo consentito di 25 MB**.

Opzionale *turntable* di presentazione dell'oggetto.

Per le *consegne 3D II LIVELLO*:

Il candidato dovrà presentare **4 rendering** di 4 punti di vista diversi dell'Environment in *formato Pdf* per un **peso massimo consentito di 25 MB**.

Opzionale si può inserire un *filmato in Full HD 1920 x 1080* in formato mov o mp4 con codec h264.

### **MODALITÀ DI INVIO**

Le domande di ammissione dovranno essere inviate tramite allegato di posta elettronica a [inext@imasterart.com](mailto:inext@imasterart.com)  
Non saranno accettati elaborati al di fuori della modalità d'invio sopra citata.

**Tutte le domande di ammissione dovranno pervenire entro e non oltre il 31/08/2016.**  
**Farà fede la data di invio.**

### **ASSEGNAZIONE DELLA BORSA DI STUDIO**

I partecipanti selezionati per le nominations saranno invitati al **GALÀ**, evento durante il quale verranno assegnati i premi.

### TRATTAMENTO DEI DATI E TUTELA DELLA PRIVACY

Il concorrente della Borsa di Studio dichiara di aderire all'informativa ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 recante il codice in materia di protezione dei dati personali e di acconsentire al trattamento dei propri dati personali, dichiarando in particolare di essere a conoscenza che gli stessi dati potranno essere oggetto di comunicazione ai soggetti specificati al punto VI della predetta informativa ed in conformità a quanto previsto dalla stessa.

### FORO DI COMPETENZA

Le parti espressamente convengono che ogni controversia relativa e/o derivante dall'interpretazione, esecuzione e/o risoluzione del presente Contratto sarà di competenza esclusiva del foro di Torino, con espressa esclusione dei fori alternativi previsti dalla legge.

### DATI DI ISCRIZIONE:

Nome ..... Cognome .....

Indirizzo .....

Indirizzo (2) .....

Provincia di residenza .....

Telefono fisso ..... Telefono cellulare .....

Codice Fiscale ..... Carta d'identità n° .....

Indirizzo email .....

*Contrassegnare il Master per la partecipazione:*

- Advanced Digital Artist
- Illustrazione Digitale
- Master in Fumetto
- Mastering Maya
- Motion Graphics e Design
- Videogames Design & Production
- Visual FX

*Tutti i campi si intendono obbligatori. Le fotocopie della carta d'identità e Codice Fiscale dovranno essere allegati alla documentazione.*

#### **iMasterArt S.r.l.**

P. Iva (Vat Nr.) IT11002430012

Sede Operativa **Milano** in Via Torino, 60 • 20123

Sede Operativa **Torino** in Via Canelli, 57 • 10127

Sede Operativa **Genova** in Via San Benedetto, 16 • 16126

Sede Legale: Via Canelli, 57 • 10127 • **Torino**

**iMasterArt®** è un Marchio Registrato e tutti i diritti d'uso sono riservati.